**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ УЧАСТНИКА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НУРГАЛИЕВА ХАНАФА НУРГАЛИЕВИЧА С.НОВЫЙ АКТАНЫШБАШ» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель ШМО\_\_\_\_\_/Р.А. Шарипова/ Протокол №1 от«24» августа 2020г. | «Согласовано»Заместитель директорапо УВР\_\_\_\_\_\_/Р.С.Аглямова/«24» августа 2020г. | «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_/И.Г.Ахмаров/Приказ №31«24» августа 2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**"Занимательный русский язык"**

**Учитель** Шарипова Роза Айратовна

**Класс**  5-7

Годы реализации:

2020-2021 учебный год

2021-2022 учебный год

2022-2023 учебный год

2023-2024 учебный год

**с. Новый Актанышбаш, 2020**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

     **Рабочая программа внеурочной деятельности**

**"Занимательный русский язык" ориентирована на**

**учащихся 5-7 классов, разработана на основе:**

нормативных документов:

 - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 11, 12, 28), от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ , вступил в силу с 01.09.2013г.

-  Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях". Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1067 г. Москва «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях , реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год».

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897, зарегистрирован в Минюсте России 01.02.2011 г., регистрационный номер 19644);

 - Основной образовательной программы  МБОУ СОШ с.Новый Актанышбаш (педсовет от 24.08.2020г. Протокол № 1; утверждена приказом директора № 31 от 24.08.2020г.);

-  Примерные программы по учебным предметам: Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – (Стандарты второго поколения).

с учётом:

 - Программы к предметной линии учебников по русскому языку. Авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. Русский язык 5-9 классы. М.: Просвещение 2012

**Принципы, методы и формы реализации программы**

Занятия внеурочной деятельности основываются на общедидактических принципах, важнейшими из которых являются: принцип научности, последовательности и системности изложения материала, преемственности и перспективности, связи теории с практикой, доступности, наглядности.
Общеизвестно, что существуют некоторые принципы, которые лежат в основе именно внеклассной работы по предмету. Этот принцип добровольного участия во внеклассных занятиях, принцип самодеятельности, предполагающий самостоятельность учащихся в подготовке и проведении мероприятий, принцип равноправного участия школьников и принцип занимательности. Один из важных принципов – это принцип системности.

**Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию курса**

 К концу обучения учащиеся должны иметь представления об основных терминах и понятиях языкознания;

знать:

- основные лингвистические термины и понятия;

- происхождение некоторых слов и выражений;

- иметь представление о русском языке как системе;

уметь:

- правильно употреблять слова в речи;

- различать слова-паронимы, антонимы, синонимы, архаизмы, неологизмы и т.д;

- составлять предложения разных видов;

- вести наблюдения над явлениями языка;

- разъяснять значения разных слов и правильно употреблять их, пользоваться различными словарями.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Планируемые  результаты**

**5 класс**

**-** Учащиеся получат представление о языке как национальном достоянии и неотъемлемой части мировой культуры,

    - приобретут  интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

    - интерес к изучению языка;

    - осознание ответственности за произнесённое и написанное слово;

- Учащиеся получат начальные представления об истории происхождения слов и устойчивых оборотов;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего портфолио,

     -устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения

      - получат представление о структуре публичного выступления

      - приобретут навыки в умении договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

      - задавать вопросы.

*Личностные результаты:*

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**6 класс**

 Метапредметными результатами изучения  курса являются формирование следующих универсальных учебных действий.

**Личностные:**

- чувство красоты (умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи);

- эмоциональность (умение управлять своими эмоциями);

- интерес к изучению языка.

**Регулятивные:**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её  реализации;

- корректировать свою деятельность;

- способность к объективной самооценке.

**Познавательные:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемых лингвистических явлениях.

**Коммуникативные:**

-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;

 - владеть монологической и диалогической формами речи;

- умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- формулировать собственное мнение и позицию.

**7 класс**

* овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции девятиклассников;
* научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
* научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
* владеть формами обработки информации исходного текста;
* работать с тестовыми заданиями: самостоятельно понимать формулировку задания  и вникать в её смысл;
* четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
* самостоятельно ограничивать  временные рамки на выполнение заданий;

         Содержание внеурочной деятельности нацеливает на систематизацию некоторых встречающих затруднения у учащихся правил орфографии и пунктуации. Также уделяется внимание  правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

        Важнейшим направлением в обучении являются систематизация и обобщение знаний в области правописания. Для этого необходимо применять наиболее эффективные приёмы, которые помогают реализовать указанное направление. Прежде всего это работа с обобщающими схемами и таблицами по орфографии и пунктуации, работа с разнообразными лингвистическими словарями и орфографический анализ словообразовательных моделей, который развивает способность видеть затруднения. Также затрагивается проблема культуры устной и письменной речи: правильность и уместность выбора языковых средств, правильность речи (произносительные нормы, языковые нормы и языковые ошибки).

**Содержание курса**

**5 класс**

Тема 1. Язык и речь - чудо из чудес.*1ч*. ( Высказывания великих людей о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке. История некоторых слов. )

Тема 2. Необычные правила.*1ч.* (Работа с некоторыми школьными правилами. создание новых формулировок правил..)

Тема 3. Путеводные звёзды орфографии.*1ч.*(Рассказ об этимологии – разделе языкознания, который исследует происхождение и историю развития слов. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов.)

Тема 4. Если матрёшки не откликнулись…*1ч*. (Нахождение внутри слов забавных матрёшек, которые помогут легко запомнить правописание. Но матрёшки живут не во всех словах. Как поступать в таких случаях? Лингвистические игры.)

Тема 5. Ъ и Ь – смягчение иль разделение?*1ч*..(Использование знаков в тексте. Конкурс-игра «Что там стоит?..»)

Тема 6. Хитрый звук «йот»*1ч.* (Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

 Тема 7. Слова-тёзки.*1ч.* (Омонимы. Омофоны. Омографы. Омонимия в основе загадок.).

Тема 8. Различай и отличай.*1ч*. (Употребление паронимов. Их отличия. Дидактические игры и упражнения).

Тема 9. Поиск нужного слова.*1ч.* (Жаргоны, диалектизмы, использование историзмов и лексические неологизмы. Игра- конкурс «Кто больше?»)

Тема 10. Многословие.*1ч.* (Речевая избыточность и речевая недостаточность. Плеоназм. Скрытая тавтология. Сочинения-миниатюры «Весенняя симфония», «Песня весёлого ручейка»).

Тема 11. Каламбур и многозначность.*1ч.* (. Знакомство с каламбуром, многозначностью. Лингвистические игры «Давайте поиграем».)

Тема 12. Тайно слово родилось.*1ч*. (Практическое занятие, определение, как рождаются слова)

Тема 13. Судьба слова.*1ч.* (Лингвистические игры. «Происхождение слов».)

Тема 14. Проще простого или сложнее сложного.*1ч.* (.Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях,  для усиления выразительности речи. Актуальное членение.)

Тема 15. Согласуй меня и помни.*1ч.*.(Составление текстов с согласованием  названий городов, названий рек, озер, заливов и пр.. Согласование зарубежных республик, административно-территориальных единиц и астрономических названий.)

Тема 16. Работа над проектом. 1ч. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

 Тема 17. Наречие как часть речи.. *1ч.* ( Наречие. Работа с деформированными текстами. Лингвистическое лото.)

Тема 18. Образование бывает разным.. *1ч.* (Способы образования наречий. Решение лингвистических примеров и задач.)

Тема 19. Разряд, становись в ряд!.  *1ч.* (Разряды наречий .Употребление наречий в тексте. Кроссворды.)

Тема 20. Узнай меня по суффиксу!.  *1ч.* (Суффиксы наречий. Зависимость правописания от суффикса. Наречия в загадках.)

Тема 21. Некогда или никогда?.. *1ч.* (Правописание не и ни в наречиях. Работа с текстом. Игра «Кто быстрее?»).

Тема 22. Затруднительное состояние.*1ч.* (Слова категории состояния: их виды  и  применение. Дидактические упражнения)

Тема 23. Служу всегда, служу везде, служу я в речи  и в письме.*1ч.* (Роль предлога в речи и в тексте. Работа с текстом. )

Тема 24. Употреби  меня со словом.*1ч.* (Конструкции с предлогом и без предлога. Различие предлогов в соответствии с присущими им значениями. Употребление предлогов с географическими объектами, при названиях островов, гор, местностей, транспортных средств..)

Тема 25. То же, так же  иль за то?*1ч.* (Правописание союзов. Дидактические игры с союзами.. Лингвистическая игра «Найди соответствие»)

Тема 26. Соединю простое в сложное.*1ч.* (Роль союзов в тексте. Построение текстов.)

Тема 27. Уточню, укажу, на вопрос отвечу.*1ч.* (Разряды частиц. Игры на внимание.)

Тема 28. Не могу не знать = я знаю! *1ч.* (Значение и роль частицы в тексте. Конкурс на восстановление деформированного текста)

Тема 29. Будешь вежлив ты со мной..*1ч*. (Слова вежливости, междометия. Создаём ребусы.)

Тема 30. «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!»*1ч.* (Звукоподражательные слова, их роль и употребление.)

Тема 31. Заговори, чтоб я тебя увидел.*1ч.* (Культура речи. Речевой этикет. Насыщенность и культура речи. Решение кроссвордов.)

Тема 32. «Стильная речь»*2ч. (*Функциональные разновидности языка, их особенности. Конкурс вежливых.)

Тема 33. Типы речи или типы в речи.*2ч.* (Работа с текстами, определение типов речи)

*.*

**6 класс**

**Введение. Речь. 2ч.**

Тема 1. Заговори, чтоб я тебя увидел. (Высказывания о русском языке. Пословицы и поговорки о родном языке.).

Тема 2. Типы речи или типы в речи. Проектная работа.  (Работа с текстами, определение типов речи).

**Орфография. 6ч.**

Тема 3. Необычные правила. (Работа с некоторыми школьными правилами, создание новых формулировок правил.).

Тема 4. Н+Н=НН.  (Нахождение подсказок, которые помогут легко запомнить правописание Н и НН в разных частях речи).

Тема 5. Путеводные звёзды орфографии. (Рассказ об этимологии. Запоминание и правильное написать трудных и не поддающихся проверке слов).

Тема 6. Слитно, раздельно или через дефис? (Употребление дефиса на письме. Роль его в речи и на письме. Работа с текстом.)

Тема 7. Не и Ни бывают в слове. (Правописание НЕ и НИ в разных частях речи. Трудные случаи написания.).

Тема 8. Различай и отличай. Проектная работа. (Правописание чередующихся гласных в корнях слов, их отличия).

**Морфология. 5 ч.**

Тема 9. Морфологическая семейка. (Повторение и закрепление сведений о самостоятельных и служебных частях речи.).

Тема 10. Тайна в имени твоём.(Имя существительное как часть речи: основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 11. Именная родня. (Все именные части речи русского языка: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное и местоимение. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 12. Братство глагольное.(Глагол, причастие и деепричастие. Их основные морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении).

Тема 13. Служу всегда, служу везде, служу я в речи и в письме. Проектная работа. (Служебные части речи русского языка: предлог, союз, частица. Их применение и употребление в речи и на письме.).

**Синтаксис и пунктуация. 18 ч.**

Тема 14. Сочетание или словосочетание?(Обобщение изученного о строении словосочетания, его разновидности и связи. Работа с текстами.)

Тема 15. Примыкай, управляй, согласуй…(Составление словосочетаний с согласованием, управлением и примыканием.).

Тема 16. Работа над проектом. (Выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала).

Тема 17. Это непростое простое предложение.  (Составление предложений. Прямой порядок слов. Инверсия. Использование порядка слов в стилистических целях и для усиления выразительности речи.).

Тема 18. Главнее главного. (Подлежащее и способы его выражения).

Тема 19. Действую по-разному. (Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых.).

Тема 20. Определяй и дополняй.  (Определение и дополнение как второстепенные члены предложения, их применение в предложении. Частота употребления определений в загадках.)

Тема 21. Где? Когда? Куда? Откуда?  (Обстоятельство как второстепенный член предложения, его роль  в предложении. Работа с текстом).

Тема 22. Назывные именные.  (Односоставные предложения: их виды и применение. Назывные предложения. Дидактические упражнения).

Тема 23. Личные отличные.(Односоставные предложения: их виды и применение. Виды односоставных предложений с главным членом сказуемым. Работа с текстом.)

Тема 24. Тройное доказательство родства.  (Предложения с однородными членами предложения. Признаки однородности. Употребление однородных членов в географических названиях островов, гор, местностей, транспортных средств.)

Тема 25. Соединю родных и разделю. (Как связываются между собою однородные и неоднородные члены предложения. Однородные и неоднородные определения.).

Тема 26. Обратись ко мне красиво! (Роль обращения в предложении и в тексте. Виды обращений. Построение текстов.)

Тема 27. Водные или вводные.(Значение и роль вводных слов в предложении и в тексте.).

Тема 28. Сочетай, конструируй и вставляй. (Вводные слова, предложения и вставные конструкции. Их роль и использование в тексте предложения. Использование при них знаков препинания.).

Тема 29. Обособим мы тебя. (Предложения с обособленными членами предложения. Их роль в предложении. Понятие обособления. Использование при них знаков препинания. Работа с  текстом.).

Тема 30. Квадратное обособление.(Основные принципы обособления слов в речи и на письме. Обособление второстепенных членов предложения.)

Тема 31. Распространённые одиночки. ( Обособление приложения, распространённого и нераспространённого.).

**Прямая и косвенная речь. 3 ч.**

Тема 32. Скажи прямо, не молчи… (Построение прямой речи, виды речи. Конкурс высказываний на лингвистическую тему.)

Тема 33. Косвенно чужая речь. Проектная работа.  (Строение косвенной речи, перестроение прямой речи в косвенную и обратно. Работа с текстами, определение видов речи).

Тема 34. Итоговое занятие.

**7 класс**

1-2        Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (Лекция учителя: «Значимость речевой культуры для духовной жизни общества».

 3.   Язык и речь. (Лекция учителя: «Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании».

  4.   Языковая норма как историческая категория.(Лекция учителя: «Развитие языковой нормы как системы правил».

5.   Понятие нормы в современной лингвистике.        (Лекция учителя: «Зарождение нормы в языке». «Изменчивость нормы».

 6.    Формирование норм литературного языка. Признаки нормы.( Лекция учителя: «Норма - одна из составляющих национальной культуры».

7.   Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения.

 8.   Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи        (Лекция учителя: «Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)».

9.  Типология норм. Ошибки грамматические и речевые.(Лекция учителя: «Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи». 10.        Качества хорошей речи.

11.        Основные качества хорошей речи. Общая характеристика.        ( Семинар на тему: «Правильность, чистота, богатство, содержательность, точность, логичность, выразительность, уместность - основные качества хорошей речи». 12.        Правильность как основа хорошей речи.        (Лекция учителя: «Виды правильности речи.  Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте».

13.        Содержательность хорошей речи.        (Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи».

14.        Выразительность и гибкость хорошей речи ( Уместность и доступность хорошей речи.

15.     Точность речи.

16-17          Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

18.        Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. (Лекция учителя: «Становление орфоэпической нормы. Особенности формирования произносительной литературной нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения. Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения».

19.        Лексика.  Лексические нормы.        (Лекция учителя: «Лексика как системная организация языка. Лексические нормы как правила употребления слов в языке. Нарушения лексических норм».

20.        Акцентологические нормы.        (Лекция учителя: «Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности. Акцентологический минимум».

21.        Словообразовательные нормы. Орфография.         (Лекция учителя: «Словообразовательная система русского языка. Словообразовательная норма как система правил построения слов в языке. Понятие окказиональной нормы в словообразовании».

22-23.        Морфологические нормы и их особенности.   «Правописание Н – НН в различных частях речи».)

24.        Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности.        (Проектная работа – презентация «Словосочетание.  Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».

 25.        Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.        (Семинар: «Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и  сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи.»

 26.        Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.

 27.        Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.        Игра-разминка.

28.        Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Семинар: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении, сложноподчиненном предложении».

29.        Многокомпонентные  синтаксические конструкции и знаки препинания в них. (Лекция учителя: «Сложные предложения с различными видами связи»

30.        Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. (Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»

31.        Синтаксический минимум.

 32.        Функциональные стили. Стилистические нормы. (Лекция учителя «Функциональные стили».

33.        Функционально-смысловые типы речи.

34.        Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. (Орфография как раздел лингвистики. Основные принципы русской орфографии. Правила русской орфографии. Пунктуация как система постановки знаков препинания. Интонационно-мелодические законы русской речи. Правила русской пунктуации».

**Формы и виды организации внеурочной деятельности**

Предлагаемый курс предполагает применение коллективных форм организации занятий и использование современных средств обучения, создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное "открытие", знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности.

Ведущей формой организации занятий является групповая.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Организуются теоретические и практические занятия.

 Направление внеурочной деятельности - духовно-нравственное.

- Курсы по внеурочной деятельности;

- презентации, проекты;

- дидактические, лингвистические игры;

- викторины, конкурсы сочинений.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов,****блоков, тем** | **Всего часов** |
|
| 1 | Язык и речь - чудо из чудес. | 1 |
| 2 | Необычные правила. | 1 |
| 3 | Путеводные звёзды орфографии. | 1 |
| 4 | Если матрёшки не откликнулись… | 1 |
| 5 | Ъ и Ь – смягчение иль разделение? | 1 |
| 6 | Хитрый звук «йот» | 1 |
| 7 | Слова-тёзки. | 1 |
| 8 | Различай и отличай. | 1 |
| 9 | Поиск нужного слова. | 1 |
| 10 | Многословие. | 1 |
| 11 | Каламбур и многозначность. | 1 |
| 12 | Тайно слово родилось. | 1 |
| 13 | Судьба слова. | 1 |
| 14 | Проще простого или сложнее сложного. | 1 |
| 15 | Согласуй меня и помни. | 1 |
| 16 | Работа над проектом (выбор темы, алгоритма выполнения работы, сбор материала). | 1 |
| 17 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 18 | Образование бывает разным. | 1 |
| 19 | Разряд, становись в ряд! | 1 |
| 20 | Узнай меня по суффиксу! | 1 |
| 21 | . Некогда или никогда? | 1 |
| 22 | Затруднительное состояние. | 1 |
| 23 | Служу всегда, служу везде, служу я в речи  и в письме. | 1 |
| 24 | Употреби  меня со словом. | 1 |
| 25 | То же, так же  иль за то? | 1 |
| 26 | Соединю простое в сложное. | 1 |
| 27 | Уточню, укажу, на вопрос отвечу. | 1 |
| 28 | Не могу не знать = я знаю! | 1 |
| 29 | Будешь вежлив ты со мной. | 1 |
| 30 | «Ку-ка-ре-ку: царствуй, лёжа на боку!» | 1 |
| 31 | Заговори, чтоб я тебя увидел. | 2 |
| 32 | «Стильная речь» | 1 |
| 33 | «Стильная речь» | 1 |
| 34 | Типы речи или типы в речи | 1 |

6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  | **Наименование разделов,****блоков, тем** | **Всего часов**  |
| 1 | Заговори, чтоб я тебя увидел | 1 |
| 2 | Типы речи или типы в речи | 1 |
| 3 | Необычные правила |  |
| 4 | Н+Н=НН | 1 |
| 5 | Путеводные звёзды орфографии. | 1 |
| 6 | Слитно, раздельно или через дефис? | 2 |
| 7 | Не и Ни бывают в слове. | 1 |
| 8 | Различай и отличай. | 1 |
| 9 | Морфологическая семейка. | 1 |
| 10 | Тайна в имени твоём. | 1 |
| 11 | Именная родня. | 1 |
| 12 | Братство глагольное. | 1 |
| 13 | Служу всегда, служу везде, служу я в речи  и в письме. | 1 |
| 14 | Сочетание или словосочетание? | 1 |
| 15 | Примыкай, управляй, согласуй. | 1 |
| 16 | Работа над проектом . | 1 |
| 17 | Это непростое простое предложение. | 1 |
| 18 | Главнее главного. | 1 |
| 19 | Действую по-разному. | 1 |
| 20 | Определяй и дополняй. | 1 |
| 21 | Где? Когда? Куда? Откуда? | 1 |
| 22 | Назывные именные. | 1 |
| 23 | Личные отличные. | 1 |
| 24 | Тройное доказательство родства. | 1 |
| 25 | Соединю родных и разделю. | 1 |
| 26 | Обратись ко мне красиво! | 1 |
| 27 | Водные или вводные. | 1 |
| 28 | Сочетай, конструируй и вставляй. | 1 |
| 29 | Обособим мы тебя. | 1 |
| 30 | Квадратное обособление. | 1 |
| 31 | Распространённые одиночки. | 1 |
| 32 | Скажи прямо, не молчи… | 1 |
| 33 | Косвенно чужая речь. | 2 |
| 34 | Суффиксы прилагательных | 1 |

7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов,****блоков, тем** | **Всего часов** |
|
| 1 | Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. |  2 |
| 2 | Язык и речь. | 1 |
| 3 | Языковая норма как историческая категория. | 1 |
| 4 | Понятие нормы в современной лингвистике. | 1 |
| 5 | Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. | 1 |
| 6 | Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. | 1 |
| 7 | Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи | 1 |
| 8 | Типология норм.Ошибки грамматические и речевые. | 1 |
| 9 | Качества хорошей речи. | 1 |
| 10 | Основные качества хорошей речи. Общая характеристика. | 1 |
| 11 | Правильность как основа хорошей речи. | 1 |
| 12 | Содержательность хорошей речи. | 1 |
| 13 | Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. | 1 |
| 14 | Точность речи. | 1 |
| 15 | Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике. |  2 |
| 16 | Орфоэпические нормы. Тексты разных стилей. | 1 |
| 17 | Лексика.  Лексические нормы. | 1 |
| 18 | Акцентологические нормы. | 1 |
| 19 | Словообразовательные нормы.Орфография | 1 |
| 20 | Морфологические нормы и их особенности. | 1 |
| 21 | Морфологические нормы и их особенности. | 1 |
| 22 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. | 1 |
| 23 | Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка. | 1 |
| 24 | Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. | 1 |
| 25 | Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. | 1 |
| 26 | Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. | 1 |
| 27 | Многокомпонентные  синтаксические конструкции и знаки препинания в них. | 1 |
| 28 | Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. | 1 |
| 29 | Синтаксический минимум. | 1 |
| 30 | Функциональные стили. Стилистические нормы. | 1 |
| 31 | Функционально-смысловые типы речи. | 1 |
| 32 | Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы. | 2 |
| 33 | Насыщенность и культура речи | 1 |