**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ УЧАСТНИКАВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**НУРГАЛИЕВА ХАНАФА НУРГАЛИЕВИЧА**

**С.НОВЫЙ АКТАНЫШБАШ» МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**КРАСНОКАМСКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Руководитель ШМО  гуманитарных наук  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Шарипова Р.А.  "30" августа 2021 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Заместитель директора по УВР  МБОУ СОШ с. Новый Актанышбаш  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.С.Аглямова  "30"августа 2021 г. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по литературе**

###### Класс: 6

Учитель: Шарипова Р.А.

Количество часов: всего 102 часа; в неделю 3 часа.

## Планирование составлено на основе рабочей программы по литературе Шариповой Р.А., согласованной педагогическим советом, протокол № 1 от 24.08.2020 г., утвержденной приказом директора № 31 от 24.08.2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Содержание  (разделы, темы) | Кол-во  часов | Даты проведения | |
| план | факт |
| 1 четверть - 25 часов | | | | |
|  | Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 | 02.09 |  |
|  | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | 1 | 03.09 |  |
|  | Пословицы,  поговорки как малый жанр фольклора. | 1 | 06.09 |  |
|  | Загадки. Конкурс загадок. | 1 | 09.09 |  |
|  | Конкурс загадок. | 1 | 10.09 |  |
|  | «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | 1 | 13.09 |  |
|  | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | 1 | 16.09 |  |
|  | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | 1 | 17.09 |  |
|  | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | 1 | 20.09 |  |
|  | Басни И.А. Крылова. **Тест** | 1 | 23.09 |  |
|  | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | 1 | 24.09 |  |
|  | Тема и  идея стихотворения А. С. Пушкина  «Зимнее утро». | 1 | 27.09 |  |
|  | Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | 1 | 30.09 |  |
|  | Лирика Пушкина | 1 | 01.10 |  |
|  | Двусложные размеры стиха | 1 | 04.10 |  |
|  | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 07.10 |  |
|  | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 08.10 |  |
|  | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | 1 | 14.10 |  |
|  | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | 1 | 14.10 |  |
|  | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | 1 | 15.10 |  |
|  | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 18.10 |  |
|  | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | 1 | 21.10 |  |
|  | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | 1 | 22.10 |  |
|  | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | 1 | 25.10 |  |
|  | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | 1 | 28.10 |  |
| 2 четверть - 23 часа | | | | |
|  | Обобщение по повести «Дубровский». | 1 | 08.11 |  |
|  | Обобщение по повести «Дубровский». | 1 | 11.11 |  |
|  | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова  «Тучи». | 1 | 12.11 |  |
|  | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова  «Тучи». | 1 | 15.11 |  |
|  | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | 1 | 18.11 |  |
|  | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | 1 | 19.11 |  |
|  | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | 1 | 22.11 |  |
|  | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | 1 | 25.11 |  |
|  | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева  «Бежин луг». | 1 | 26.11 |  |
|  | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе                        И. С. Тургенева  «Бежин луг». | 1 | 29.11 |  |
|  | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». **Тест** | 1 | 02.12 |  |
|  | «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | 1 | 03.12 |  |
|  | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя. | 1 | 06.12 |  |
|  | Природа  в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | 1 | 09.12 |  |
|  | Земная обреченность  человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | 1 | 10.12 |  |
|  | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | 1 | 13.12 |  |
|  | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | 1 | 16.12 |  |
|  | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | 1 | 17.12 |  |
|  | Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | 1 | 20.12 |  |
|  | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова. | 1 | 23.12 |  |
|  | Н.А.Некрасов «Железная дорога».  Своеобразие языка и композиции. | 1 | 24.12 |  |
|  | Реалистические и фантастические картины  в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | 27.12 |  |
|  | Реалистические и фантастические картины  в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | 1 | 30.12 |  |
| 3 четверть - 30 часов | | | | |
|  | Н.С. Лесков. Литературный портер писателя. | 1 | 17.01 |  |
|  | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | 1 | 20.01 |  |
|  | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша». | 1 | 21.01 |  |
|  | Комическое и трагическое  в сказе Н.С.Лескова  «Левша» | 1 | 24.01 |  |
|  | Сказовая форма повествования. | 1 | 27.01 |  |
|  | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. | 1 | 28.01 |  |
|  | А.П. Чехов. Литературный портер писателя. | 1 | 31.01 |  |
|  | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | 1 | 03.02 |  |
|  | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | 1 | 04.02 |  |
|  | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!  Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | 1 | 07.02 |  |
|  | Я. Полонский  «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | 1 | 10.02 |  |
|  | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».  Литературные места России. | 1 | 11.02 |  |
|  | Размышляем о прочитанном | 1 | 14.02 |  |
|  | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | 1 | 17.02 |  |
|  | Тема служения людям  в рассказе «Чудесный доктор» | 1 | 18.02 |  |
|  | А.С. Грин "Алые паруса" | 1 | 21.02 |  |
|  | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | 1 | 24.02 |  |
|  | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | 25.02 |  |
|  | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | 1 | 28.02 |  |
|  | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | 1 | 03.03 |  |
|  | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | 1 | 04.03 |  |
|  | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | 1 | 10.03 |  |
|  | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе   В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | 1 | 10.03 |  |
|  | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | 1 | 11.03 |  |
|  | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1 | 14.03 |  |
|  | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | 1 | 17.03 |  |
|  | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | 1 | 18.03 |  |
|  | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского». | 1 | 21.03 |  |
|  | В.М. Шукшин "Странные люди" - герои Шукшина | 1 | 24.03 |  |
|  | В.М. Шукшин и его фильмы | 1 | 25.03 |  |
| 4 четверть - 24 часа | | | | |
| 1 | Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина. | 1 | 04.04 |  |
| 2 | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | 1 | 07.04 |  |
| 3 | Ф.А. Искандер "Тринадцатый подвиг Геракла" | 1 | 08.04 |  |
| 4 | Юмор в рассказе                    Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | 1 | 11.04 |  |
| 5 | А.А. Блок "Летний вечер", "О, как безумно за окном..." | 1 | 14.04 |  |
| 6 | С.А. Есенин "Мелколесье. Степь и дали..." | 1 | 15.04 |  |
| 7 | А.А. Ахматова "Перед весной бывают дни такие" | 1 | 18.04 |  |
| 8 | Н.М. Рубцов "Звезда полей" | 1 | 21.04 |  |
| 9 | Из литературы народов России.  Г. Тукай "Родная деревня", "Книга" | 1 | 22.04 |  |
| 10 | К. Кулиев "Когда на меня навалилась беда...", "Каким бы малым ни был мой народ..." | 1 | 25.04 |  |
| 11 | Из зарубежной литературы. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. | 1 | 28.04 |  |
| 12 | Мифы "Скотный двор царя Авгия", "Яблоки Гесперид". | 1 | 29.04 |  |
| 13 | Литература и изобразительное искусство. Что такое легенда. "Легенда об Арионе"  Гомер и его поэмы "Илиада" и "Одиссея" | 1 | 05.05 |  |
| 05.05 |  |
| 14 | Значения поэм Гомера. | 1 | 06.05 |  |
| 15 | М. де Сервантес Сааведра. | 1 | 12.05 |  |
| 16 | И.Ф. Шиллер "Перчатка"  Изображение поведения человека, который отстаивает личное достоинство и честь | 1 | 12.05 |  |
| 17 | П. Мериме "Маттео Фальконе" | 1 | 13.05 |  |
| 18 | А. де Сент- Экзюпери "Маленький принц" | 1 | 16.05 |  |
| 19 | Справочный раздел. Литературные места России | 1 | 19.05 |  |
| 20 | М.М. Пришвин. Деревня Дудино | 1 | 20.05 |  |
| 21 | В.М. Шукшин. Село Сростки  Образ русской деревни в произведениях В.М. Шукшина | 1 | 23.05 |  |
| 22 | Что читать летом | 1 | 26.05 |  |
| 23 | Итоговый тест | 1 | 27.05 |  |
| 24 | Что читать летом | 1 | 30.05 |  |
| 1 | Итого | 102 ч. | Тест - 2 | |